



www.visitgreece.gr

Specijalizovani za
grčka ostrva


mediteraneo
osnovan 1995

www.mediteraneo.rs

Preko
30
grčkih
ostrva

(NE)POZNATO O...

Grčka religija

Verski turizam je najstariji i najvažniji oblik turizma u istoriji čovečanstva. Posetioce ostavljaju bez daha grčke veličanstvene crkve iz perioda Vizantije, bezbroj seoskih crkava i manastirskih imanja, sveta mesta hodočašća i mesta značajna iz verskih razloga, koji ulivaju istinsko strahopoštovanje. **Ostrvo Patmos** duguje svoju slavu Svetom Jovanu Bogoslovu, najvoljenijem Hristovom učeniku, kao i **manastiru izgrađenom tokom 11. veka** u njegovu čast. Manastir je oduvek bio srce ostrva. Sveti Jovan je prognan na Patmos gde je za vreme svog izgnanstva napisao Knjigu Otkrovenja u tzv. Pećini Apokalipse. Tradicija je sačuvala sećanje na njegovo prisustvo na ostrvu označavajući mesta na kamenoj površini pećine gde je odmarao glavu, gde se rukom pridržavao za stenu, gde je stajao pergament kao i pukotinu u steni odakle se čuo glas boga.

Tokom cele godine Grčka je domaćin **verskim festivalima** sa običajima i tradicijama koji su tokom vekova postali duboko ukorenjeni. Ovi festivali, od kojih su neki lokalnog tipa, a neki se proslavljaju širom zemlje, pružaju priliku za slavlje i bekstvo od dosadne monotonije svakodnevnog života. Najveća proslava od svih u Grčkoj je, tokom proleća, za vreme Uskrsa, sa brojnim verskim događajima i popularnim tradicijama. **“Letnji Uskrs”, tj. Uspenje Presvete Bogorodice (Velika Gospojina)** je praznik koji se slavi 15. avgusta i koji je na sličan način spektakularan i izuzetno popularan u ovoj zemlji.

Crkve su karakterističan i neodvojivi element grčkog pejzaža. Os skromnih i svedenih kapelica do veličanstvenih crkava, sve slede specifične arhitektonske forme koje su postepeno uspostavljane od prvih vekova hrišćanstva. Njihova dekoracija, slike, mozaici ili nešto drugo, uvek odražavaju pravoslavnu doktrinu. Tokom ranog



Manastir Svetog Jovana na Patmosu



Manastir na Hiosu

vizantijskog perioda (od 4. do 6. veka nove ere) značajni antički grčki hramovi su pretvoreni u crkve, dok su brojne hrišćanske crkve sagrađene u blizini ili na samom mestu koje ima izuzetan verski značaj. Grčke crkve su stekle snažan lokalni karakter tokom srednjeg vizantijskog perioda, dok su crkve kasnog vizantijskog perioda (1204. - 1453. godine) nastavile da prate tradicionalne arhitektonske modele. Crkve sagrađene tokom otomanske okupacije su izuzetno svedene. Izuzetak su bile one građevine

koje su podignute u oblastima pod mletačkim ili generalno zapadnim uticajem (Krit, Jonska ostrva). **Grčki manastiri** su povezani sa prirodom i istorijom. Smešteni na strmim stenama, liticama, na vetrovitim padinama iznad mora, bujnim zelenim dolinama i maslinjacima, ovi manastiri su zapravo svedoci ljudske težnje da se približi bogu kroz tišinu, jednostavnost i harmoniju. Impresivni manastiri se mogu videti na Hiosu, Kritu, Krfu, Naksosu, Milosu i brojnim drugim ostrvima. ■